

№ 400

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

PIJANA FORDANSERKA

SLOW-FOX

GOTTlieb TESZNER
SKŁAD
Instrumentów muzycznych
ul. 60^{ta}, Piotrkowska 84.

Słowa Jerry
Muzyka F. Schera

NAKLAD

F. GRABCZEWSKIEGO
WARSZAWA, KRAK. PRZEDMIEŚCIE Nr. 1

PIJANA FORDANSERKA

SLOW-FOX

Prawo wykonania,
publicznego zastrzeżone

MANDOLINA lub SKRZYPCE

Słowa: JERRY

Muzyka: FRED SCHER



1. Jak pan śmie, Jak pan śmie Tak się przy - głą - dać, Tak jak
2. Jak pan śmiał, Jak pan śmiał, Pardon: jak śmiałeś! Chcesz mnie



1. sonda Wełaz za - nu - rzać we mnie o - stry wzrok, Iść za mną wkrok.
2. "wieść, Lecz nie u - da ci się sztuczka ta: U - wio - dę ja!



1. Świat mi zbrzydł, Jest mi wstyd Tych pańskich spoj - rzeń: Mo - że
2. Wszystko dam, Wszystko dam, Wszystko - prócz ser - ca... To o -



1. dojrzy pan spod pięknie u - czer - nio - nych brwi - Po - pro - stu łązy...
2. szczerca, kto powiedział, że ja ser - ce mam - To fałsz i kłam.



1. 2. Lecz chętnie pój - dę z panem, U - pi - ję się szampanem,



Pi - ja - na rzu - cę się wtan, To jest rozkosz, czy zro - zu - miał pan?



Jam pierwsza wtakich sprawach, Gdy wchodził w grę za - ba - wa,



Co czy - rić ma ktoś jak ja, Gdy ta noc tak dłu - go, długo trwa..W tem



sęk, Żewsercu lęk, Przed jutrem lęk, Przed so - bą lęk... Mam trik, Wspaniały



trik, By wreszcie znikł, Znikł z serca krzyk tęskno - ty. Więc chętnie



pój - dę z panem I w ba - rze gdzieś nad ranem U - pi - ję



się aż do dna, To nie szkodzi - to jest pa - sja ma. pa - sja ma.

N a j n o w s z y
N a j ł a ń s z y
N a j ł a t w i e j s z y

S A M O U C Z E K

POCZĄTKOWA NAUKA GRY
n a M A N D O L I N I E

Opracował

WINCENTY JANISZEWSKI

nauczyciel gimnazjów miejskich w Warszawie

Cena Zł. 1.80