

SIADAJ

(AIN'T SHE SWEET)

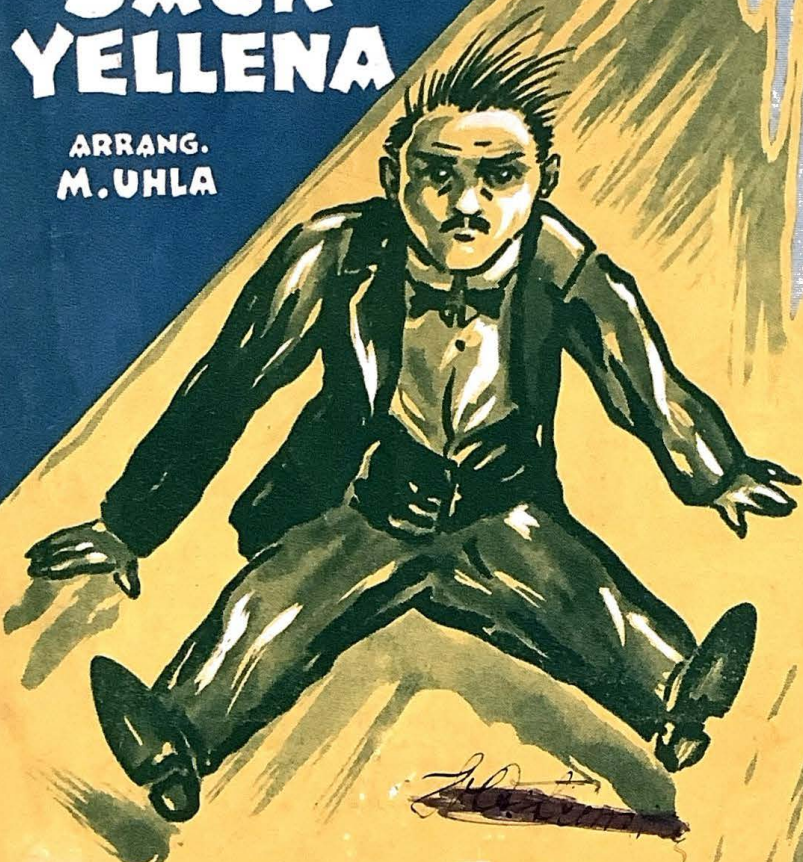
SŁOWA
ANDRZEJA WŁASTA

MUZYKA

MILTONA AGERA

JACK
YELLENA

ARRANG.
M. UHLA



AGER, YELLEN & BORNSTEIN INC., NEW YORK

DAW!

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,
NOWOGRODZKA 17



RIGA,
WEBERSTR. 3



Musikalienhandlung
ALBERTI
G M B H
Berlin W 50
Rankestr. 34

Siadaj pan!

(Ain't she Sweet.)

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Słowa **Andrzeja Własta.**

Muzyka **Miliona Agera i Jack Yellena.**

Arrang. M. Uhla.

Moderato.

Piano.

1. To nie śmiech, to mój pech, Wa-da i szcze-
 2. Pom-nę noc, go-ści moc, Że-ni się przy-
 3. Zpa-nią Lou, ren-dez vous Mia-łem raz wsy

ad lib.

1. gól-ny znak, Jes-tem zuch, jem za dwóch, A-le mi wy-mo-wy brak. Nim po-wiem
 2. ja-ciel mój, Sze-reg mów, wie-le słów, Ga-da pa-pa, ku-zyn, wuj. Wsta-ję i
 3. pial-ni jej, Nag-le cios, mę-ża głos, »Wno-cy pan u żo-ny mej?« Chcę mó-wić

1. coś, Już ja-kis gość Mi krzy-czy i ry-czy I wpa-da w złość!
 2. ja, Chrzą-kam raz, dwa Wtem wko-ło we so-ło Brzmi piosn-ka ta:
 3. znów, Lecz brak mi słów, A zwie-rzę mnie mie-rzy Od stóp to głów:

Refren.

1-3. Sia - daj pan, Le-piej nic nie ga-daj pan, Co tak pil - no pa - nu, jesz-cze ma - my czas,

Sia - daj pan! Sia - daj pan Nic nie od - po - wia - daj pan, Gdy za -

ma-ło raz, po - wta-rzam dru-gi raz: Sia - daj pan! Ja zgó-ry wiem, — co chcesz po - wie - dzieć,

— Lecz w miejscu tem ———— racz tro-chę sie - dzieć! Sia - daj pan, Le-piej

nic nie ga-daj pan, Nie tak pręd-ko, pa-nie, jesz-cze ma - my czas, Sia - daj pan! pan!

OSTATNIE NOWOŚCI

Ager Yellen. Ain't she sweet. Foxtrot
Asper Br. Jak się da, to się robi. Foxtrot
 — A zrestą niech pan. Foxtrot
Benatzky R. Ein bißchen Feuer! Tango
 — Toi et moi. Valse boston
Beneš Jara. Seach królowej! Charleston
Berlin Irving. Because I love you! Valse boston
Cowler Jim. Heut' war ich bei der Frieda. Foxtrot
Egen Austin. No tak! No tak! Foxtrot
Eisemann M. Czy kochasz mnie? Tango
 — Michaela. Tango
Engel-Berger. Mary-Lou. Valse boston
Erwin R. Dajemy dolary!
 — Im Ural. Shimmy
 — Trink und schließ die Augen zu. Blues
Evans T. Barcelona. One-step
Fall R. August. Shimmy
 — In Nischni-Nowgorod. Blues
 — Moja Katarzynka. Foxtrot
 — Moryc. Foxtrot
 — Henrietta. Foxtrot
 — Mississippi. Blackbottom
 — Obludne oczy. Tango
 — Wir fahren nach Venedig. Foxtrot
Gade. Jalousie. Tango
Geiger J. Hacienda. Tango
Gold A. Ta mała jest wstawiona. Foxtrot
 — Gdy Petersburski razem z Goldem gra... Shimmy-Foxtrot
 — Nie mów nie. Valse boston
 — Malwina. Foxtrot
 — Grzechy. Blues
Hirschfeld L. Auf der Pupperlhutsch'n. Foxtrot
Karasiński Z. Czy Pany mieszka sama?
 — Chłopiec czy dziewczynka. Foxtrot

Karasiński Z. i Kataszek. Z ust do ust
Katscher R. Motyle. Blues
 — O mein Girl! Foxtrot
 — Küß mich noch ein letztes Mal! Slow-Fox
 — Mädi, du wirst zu dick. Foxtrot
Kollo W. Für eine Nacht! Blues
Leopoldi H. Lene Lehmann. Foxtrot
Markush Fred. Rozsi! Foxtrot
May Hans. Zwei unterm Himmelszelt. Valse boston
Meyer G. W. Do the Blackbottom with me
Oberfeld. Pod sukienką
Partós E. Sonia. Ballada
Perez Freire. Aj, Aj, Aj! Ballada
Petersburski J. Od A do Z. Shimmy
 — Nie namawiaj, bo ulegnę!
 — Poławiacz pereł. Tango
 — Ja chcę króla! Shimmy-Foxtrot
 — Ja kocham cię. Blues
 — i Gold A. Mało, mało! Shimmy-Foxtrot
Profes A. Mariska-Tango
 — Moja Mania. Charleston
Raymond Fr. Ja się boję utyć! Shimmy-Foxtrot
Rosen Willi. Frau Maier tanzt Tango
Rust W. Funny Girs. Foxtrot
Springefeld T. Twój blues
Stolz Robert. Turandot. Blues!
 — Deß Kirschenmund. Slow-Fox
 — Sag du, sag du zu mir! Blues
Stransky Otto. Ich fahr mit meiner Klara in die Sahara
Strauß O. „Die Königin“. (Królowa)
Sylva B. G. de. Suzy. Shimmy-Foxtrot
Warsa H. Tyko za gotówkę. Foxtrot
Wieler Z. Ja umiem kochać
Wottitz Th. Parlez-vous français? One-step

KSIEGARNIA POLSKA
 I SKŁAD NUT
 FR. EBERTA
 W KRAKOWIE
 3, SŁAWKOWSKA 3.

J. ALTSCHULER

Jeneralne przedstawicielstwo na Polskę, Łotwę, Litwę,
 Estonję i Rosję