blues
SYRENA
SŁOWA A. WŁASTA
MUZYKA Z. WIEHLERA
J. Kozłowski
JAN MUCHARSKI 1/27
NAKŁAD i WŁASNOŚĆ
GEBETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ
PARYŻ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

Prawo wykonania publicznego zastrzeżone.

Repertuar teatru „Perskie Oko"

SYRENA.

BLUES.

Słowa A. WŁASTA. Muzyka Z. WIEHLERA.

ŚPIEW.

PIANO.

Moderato.

1. By-ło
2. Mło-dy
3. Prze-szły

1. to u stóp sta-rej War-sza - wy, Śród nad-brzeżnych ka-mie-nic i chat, Pew-nej
2. ry-bak o-niemiał z za-chwy - tu, W chłodnej fa-li za-nu-rzył się toń I wra-
3. la-ta Dziścz-sto ko-bie - ta Jest Sy-re-ną, co mi-łość swą gra, I nie-

1. no-cy je-sien-nej i mgła - wej Ry-bak Wis-łą wy-pły-nął w świat Wtem o-
2. mio-nach Sy-re-ny do świ - tu U-ko-ły-sał zmęczo-ną skroń Lecz szu-
3. je-den ma-rzy-ciel po-e - ta Gi-nie, bla-sku nie wi-dząc dnia Wie-rzy

1. ma-mił go dźwięk kan-ty-le - ny Peł-nej cza-ro-dziej-skich nut, To zwod-
2. ka-no go od - tad da-rem - no Nie wy-pły-nął ni-gdy z fal Tyl-ko
3. o-czom zwo-dni - czym i chło-dnym Któ-re nę-cą go i drwią, Choć jest

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie.
Copyright 1927 by Gebethner and Wolff, Warszawa.

G. 6610 W.

Mus. III. 129. 199
BIBLIOTEKA NARODOWA BN
1997 K 1220/84

1. ni - cza pio - sen - - ka Sy - re - ny Tak wo - ła - ła z głę - bi wód:
2. Wi - sła cza - sa - - mi w noc cie - mną Pieśń Sy - re - ny nio - sła w dal:
3. tyl - ko ko - chan - kiem przy - god - nym W pieśń Sy - re - ny wie - rzy złą:

poco rall.

REFRAIN.

1-3. Spójrz w me o - czy se - le - dy - no - we, Pół - przym - knię - te w dziw - nym śnie I us - ta ca - łuj

p

ko - ra - lo - we, Bia - łą pierś na zło - tym dnie. Mam cia - ło gład - kie i pa-

mf

chną - ce rze - ką, W świat cię za - bio - rę hen da - le - ko... Spójrz w me o - czy

f *crescendo* *ff* *rallen.* *p a tempo*

se - le - dy - no - we, Po - ko - chaj mnie! 2. Mło - dy 3. Przesz - ły mnie.

1.2. 3.

p *rit.*

Mus. III. 129. 199

ULUBIONE PIOSENKI Z REPERTUARU TEATRÓW

„Perskie Oko" i „Qui pro Quo"

„Co śpiewa Warszawa"

48. **Karasiński Z.** Bonjour Chérie. Shimmy, słowa Willy . . 2.—
49. — Warszawa śni. Shimmy, słowa Willy . . . . . 2.—
50. **Kataszek S.** Venus. Shimmy, słowa Willy 1.80
51. **Petersburski J.** Decolleté. Shimmy, słowa Willy 1.80
52. **Kataszek S.** Ha! Ha! Ha! Shimmy-Fox., słowa Willy. . . 1.80
53. — Pianista z dancingu. Walc-Boston, słowa K. Oberfelda . 1.80
54. **Gibs Joe.** Upojenie. Walc-Boston, słowa Willy. 1.80
55. **Kataszek S.** Hallo! Hallo! Radio-Step, słowa Willy . . . 1.80
56. **Stolz R.** Pójdź za blaskiem księżyca. Boston, słowa A. Własta 1.50
57. **Kataszek S.** A ile mi dasz? Shimmy-Fox., słowa Willy . 2.—
58. — Witaj Warszawo! Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . 2.—
59. **Petersburski J.** Ja się boję sama spać! Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . . 2.—
60. **Kataszek S.** Zosieńka. Boston, słowa Jerzego Gur. . . 2.—
61. — Mów mi ty! Shimmy-Fox., słowa Willy. . . . . 2.—
62. **Petersburski J.** Ona ma coś! Shimmy-Fox., słowa Willy. 2.—
63. **Karasiński Z. i Kataszek S.** Spotkamy się na Nowym Świecie. Shimmy-Fox., słowa Willy . . . . . 2.—
64. **Oberfeld K.** Ja to robię z nonszalancją. Fox., słowa A. Własta 2.50
65. — Twoja żona tańczy Charlestona. Charleston-Fox., słowa A. Własta. 2.50
66. **Petersburski J. i Gold A.**, Pani mi się śniła! Foxtrot . . 2.—
67. **Kataszek S.** Zula. Charleston-Fox. . . . . 2.—
68. **Petersburski J. i Gold A.** Brawo! Bis! Foxtrot. . . . . 2.—
69. **Peltz A.** Pije Kuba do Jakóba, Foxtrot, słowa A. Własta . 2.—
70. **Asper B.** Ja nie mam głosu! Foxtrot, słowa A. Własta . . 2.—
71. **Wiehler Z.** Bardzo zabawne. Piosenka z repertuaru L. Lawińskiego, słowa Kotwicza . . . . . 2.—
72. **Asper B.** To muszą śpiewać wszyscy. Foxtrot, sł. A Własta (z repertuaru K. Niewiarowskiej) . . . . . 2.—
73. **Wiehler Z.** Syrena. Blues, słowa A. Własta . . . . . 2.—
74. **Petersburski J. i Gold A.** Ja nie mam co na siebie włożyć. Foxtrot, słowa A. Własta . . . . . 2.—

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
GEBETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ
PARYŻ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

s. Gillert
N. na 6. 11. 9
cl. 15.—

Lit. J. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.