

Błękitne Człowo



WYD. S. ARCT
WARSZAWA

TANGO SŁOWA · Z · DRABIK · MUZYKA · T · K WIECIŃSKI

BŁĘKITNE BOLERO

TANGO

Słowa: ZBIGNIEW DRABIK

Muzyka: TADEUSZ KWIECIŃSKI

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Już nikt". The piano accompaniment starts with a forte (ff) dynamic and includes a section marked with a double bar line and a repeat sign.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "nie za-tań-czy jak ty... gdy w każ-dą noc ktoś bo-le-ro nam". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "grał gdy świt wsta-wał z mro-ku i mgły". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "błę-kit-ny świt, któ-ry w oczach nam drżał Już nikt". The piano accompaniment includes a section marked with a forte (f) dynamic and a section marked with a piano (p) dynamic.

— tak nie wej-dzie mi w krew — ni - ko - go już nie przy-wo-ła mój

śpiew... bo ja to tęs-kno-ta i łązy,

f *mf* *poco* *a*

to wspomnienia i sny to bo-le-ro i ty!

poco *dim.* *l.r.* *cresc.*

Verse

Rę-cę w takt kra-żą

f *ff* *f*

dwie, Go-nią mnie, wią-żą mnie, Wi-dzę je na błę-kit - nym tle...

ff

Pło-nie krew, pło-nie wzrok, Pły-ną dwie dło-nie w mrok, Wio-da

mf *poco* *a* *poco*

mnie dro-ga wsrebr - nej mgle... Nie - sie nas tań-ca

cresc. *ff* *p*

ad libitum

rytm, Aż po świt, jas-ny świt, Tyl-ko drżą cie-nie dwa, Ser-ca dwa

mf *f*

ty i ja... Już

p l.r. *poco* *cresc.* *f* *p*

D.S. al *Coda*

CODA

ty... 8-

p l.r. *poco* *cresc.* *f* *ff*