

GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW

POLOWANIE
NA
LAMPARTA
OPERETKA

Muz. STANISŁAWA FERSZKO
Słowa J. KRZEWIŃSKIEGO
i L. BRODZIŃSKIEGO

Nr. 80.
"Gdy mrok zapada..."
Wale angielski

Nr. 81.
B r i d g e
Tango argentyńskie

Nr. 82.
"Nigdy cię nie zapomnę..."
Tango

Nr. 83.
"Dobranoc..."
Slow-fox

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCE
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKI
№ 119

„DOBRANOC...DOBRANOC...”

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

SLOW - FOX

Słowa: J. KRZEWIŃSKIEGO i
L. BRODZIŃSKIEGO.

Muzyka St. FERSZKO.

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Polish. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *mf* and *p*. There are also some performance instructions like '8--' and '3' above notes.

Noc, czarowna, tajemnicza
noc, Marzeń i sprzyjająca noc, Gdy gwiazdy błysnie moc...
Snu niech twego strzeże anioł stróż, Marzenia błogie ześle.
Czas iść do łóżeczka już... Do -

REF.

branoc...dobranoc...dobranoc, już śpij. Dobranoc...dobranoc...dobranoc. I śnij o aniołkach w niebie,
" " " Tam hen... " " " Twój sen ujrzą gwiazdki małe,

Cona do to-ba są... Do co na niebie lśnią...

Sennie mruga-ją na błękit-nem tle, Na „dobranoc“ mi-le że-gna-ją cię, „Dobranoc“ ci nu-ci

anioł-ków chór I szczerých serc naszych dźwięczny wór. Dobranoc...dobranoc...dobranoc, Śpij już. Do-

branoc...dobranoc...dobranoc. Woń róż niech kołysze cię do wschodu rannych zór.

1. Serce na ulicy—Boston (IV wydanie)
2. Tęsknota—Tango (V wydanie)
3. Księżka i Dama—Boston
4. Mój kochanek—Walczyk
5. Małenka Ninon—Tango
6. Jak pan cudownie robił to!—Fox-trot
7. Ja nie mam nic!—Slow-fox
8. Piraci—„Wypij do dna”—Tango
9. Jeden raz—Boston
10. Spójrz na mnie...—Tango
11. Czy mu dać?—Rumba (II wydanie)
12. Za jedną noc—Tango (na wyczerpaniu)
13. Czy przyjdzie?—Tango { Melodje } III wydanie
14. Jeśli tak—Slow-fox { z filmu } II wydanie
15. Ułani! Ułani!—Fox-trot { „Ułani! Ułani!” } VI wydanie
16. Skrwawione serce—Tango (XIII wydanie)
17. Zoslu...—Tango (II wydanie)
18. Słodka tajemnica—Walc angielski
19. Wesole żyj—Fox-trot
20. Nie wierzę ci, że kochasz...—Tango (II wydanie)
21. Gwiazda Wschodu—Tango wschodnie
22. Ty jeszcze kochasz mnie—Tango
23. Tango Węgierskie
24. To winna rumba
25. Melodia—Tango (II wydanie)
26. Kiedy zegar północ bił—Tango
27. Weź na pamiątkę—Slow-fox-tango
28. Wszystko zapomnieć—Tango (II wydanie)
29. Nie igraj Senorito—Tango (II wydanie)
30. Brygida—Tango
31. I ty mnie kiedyś zdradzisz!—Boston (II wydanie)
32. Nie trzeba wcale słów—Walc
33. Barkarola—(III wydanie)

34. „100 mtr. miłości”—film
35. Gazul Gazul—Marsz-fox
36. Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę—Slow-fox (III wyd.)
37. Sardinenfis—Tango
38. Grunt się nie przejmować—Fox-trot
39. „10 proc. dla mnie”—film
40. Czy wierzysz mi?—Tango
41. 10 proc. dla mnie—Fox marsz
42. Albo nikt, albo Ty!—Walc
43. „Palac na kółkach”—film
44. Pójdź za głosem pieśni...—Tango
45. Floretta—Fox-marsz
46. Jutro...—Slow-fox
47. Ty, albo żadna—Tango (IV wyd.)
48. Kres miłości—Tango
49. A może przyjdiesz dzisiaj do mnie—Tango
50. Perla Grenady—Tango
51. Przebrzmiała pieśń—Tango (II wyd.)
52. Serce matki—Tango (V wydanie)
53. Po tym walczyku swe serce dasz—Walc
54. Zgadnij—Tango
55. To tango ci przypomni—Tango
56. Twe oczy—Tango (II wydanie)
57. „Romeo i Julia”—film
58. „Nie warto”—Tango
59. „To wszystko umiem ja”—Slow-fox
60. Kujawiaki i Oberek—T. Kwiecińskiego
61. Późno wybiła—Walc
62. „Każdemu wolno kochać”—film
63. Każdemu wolno kochać—Slow-fox (VIII wydanie)
64. Sam na sam—Walc boston

OSTATNIE
NOWOŚCI

61. Wiosna—Tango—S. Katuszka
62. Duszę rwie tęsknota—Sierota—Tango nastrojowe—Z. Karasińskiego
63. Kotysanka—Tango—Z. Karasińskiego
64. Jeśli zostać to na zawsze...—Tango z teatru „Rex”—W. Dana (II wyd.)
65. Gdy on zatańczy ze mną—Tango—Wł. Dana z teatru „Rex”

JACHT MIŁOŚCI (NEW-YORK BABY) — Operetka

Muzyka FANNY GORDON

66. Melodia serc—tango serenada
67. Betty—Slow-fox
68. Bardzo przepraszam—Boston
69. Indje—Tango wschodnie
70. Weselne dzwony—Walc
71. New-York Baby—Fox-trot
72. Jak w wschodniej bajce—Tango
73. Nie wierz w swój pech—Slow-fox

REKORD
POWODZENIA

74. Morze i Miłość—Tango patetyczne z repertuaru H. Ordonówny—Fanny Gordon
75. Kieliszek czystej wódki—Fox-trot—światowy przebój—M. Marjanowskiego
76. Bo miłość zjawia się nagle—Tango—M. Jaworskiego

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę
lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

WYDAWNICTWO

LEON IDZIKOWSKI

KSIEGARNIA, CZYTELNIĄ,
SKŁAD NUT I PEYTY
GRAMOFONOWYCH

Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

Przy kompletowaniu „95-Groszowej Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwo 95-groszowe „JASTRZĄB”