

Cena 40 gr.

A. Balička



DZIEWCZYNO!

Tango

na fortepian z tekstem.

Słowa:
MIŁOSZA ŁOMA.

Muzyka:
STANLEY'A J. JASIŃSKIEGO.



„PROPAGANDA”

Wydawnictwo Nowości Muzycznych
Warszawa - Poznań - Lwów - Wilno

DZIEWCZYNO

Fandjo

Handwritten musical score for 'DZIEWCZYNO Fandjo'. The score is written in 2/4 time and consists of four systems of two staves each. The key signature is one flat (B-flat). The first system begins with a dynamic marking of *f*. The second system includes a dynamic marking of *mf*. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks such as slurs and accents. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

First system of musical notation, consisting of two staves. The top staff contains a melodic line with various notes and rests, including a triplet of eighth notes. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes. A dynamic marking p is present at the beginning.

Second system of musical notation, consisting of two staves. The top staff features a melodic line with a dynamic marking $p = mf$. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes. A repeat sign is visible in the middle of the system.

Third system of musical notation, consisting of two staves. The top staff contains a melodic line with various notes and rests. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes. A dynamic marking p is present at the beginning.

Fourth system of musical notation, consisting of two staves. The top staff contains a melodic line with various notes and rests. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes. A dynamic marking p is present at the beginning.

Fifth system of musical notation, consisting of two staves. The top staff contains a melodic line with various notes and rests, including a triplet of eighth notes. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes. The system is divided into two sections, labeled I and II, with repeat signs. A dynamic marking p is present at the beginning.

DZIEWCZYNO

Tango

Słowa Miłosza Łoma

Muzyka St. J. Jasińskiego

- 1) Tyle słów na marno poszło
Tyle mną miotało burz,
Tyle bólu serce zniosło
Lecz ty nie wróciłaś już...
Dziś jest smutno dookoła,
Choć czarami wiosna łéni
Jednak szczęścia przyjdą dni,
Kiedyś wrócisz do mnie ty
I znów się zaczną sny!

- 2) Refrain :

Wiem, że wrócisz dziewczyno,
Dni smutku miną,
Jak zły sen

Wiem, że szczęście miłości
Zrzuci z przyszłości
Smutek ten !

Znów więc warto tam życiem żyć
Warto o tobie śnić,
Przez te dni

A gdy z wiosną zakwitną bzy,
- Kocham - znów powiesz mi
Po przez łzy!

- 2) Przyszła znowu wiosna zwiewna,
Nowych tęsknot niosąc kruz
Nie wróciła snów królowna,
Nie wróciło szczęście już...
Lecz choć serce smutek miota,
Wiem, że eudu przyjdzie czas
Szczęście znowu zagości w nas,
Pośród wiosny nowej kras,
Gdy przyjdzie eudu czas!