

Kiedy znów zakwitną białe bzy...

Slow-Fox

Słowa
Harrymana
Muzyka
F. Doelle



Edition J. Altschuler
WARSZAWA, ★
NOWOGRODZKA 17
RIGA, ★
ELISABETHSTR. 45-47
Lidmiesowa St. Altschuler

Kiedy znów zakwitną białe bzy...

Lidunowska St.

Slow-Fox.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Słowa Harrymana.

Muzyka F. Doelle.

Śpiew.

Piano.

mf

p

Wios-na! Wios-na! Wios-na! Wio-se - ny
Wi-cher no - cą szep-ce kro-pla-mi

pierw - szy wiew! Wios-na! Wios-na! Wios-na! i ciep - ły wiatr wśród drzew I
ciep - łych dżdżów Cud-ną bia - łą baj - kę o kiś-ciach bia - łych bzów Jak

bla - de śnie-życz - ki wy - chy - ła na świat Do słoń-ca ca - łu - n - ków i lśnień I
trud - no po no - cy u - wie - rzyć tym snom. Gdy śnieg chło - dem skrzy się i lśni Że

Refrain.

w ser - cu ta - jem - ny roz - chy - li się kwiat I po - tem na-dej-dzie ten dzień:
słoń - ce w świat wej-dzie, jak w ja - sny swój dom, Że przyj - dą cu-do-wne te dni. Kie dy znów za -

p





kwi - tną _____ bia - łą bzy _____ Z bry-lan-to-wej ro - sy, _____ z won - nej



mgły _____ W par-ku pod pla - ta - nem _____ Pa-ni się-dzie z pa - nem _____ Da mu słod-kie

cresc.



u - sta roz - ko - cha - ne _____ Kie-dy znów za - kwi - tną _____ bia - łą bzy, _____



_____ Bzów a - le-ją par - ki _____ bę - dą szły, _____ Poj-mą to naj - proś - ciej, _____

cresc.



_____ Że jest czas mi - ło - ści _____ Bo za-kwitły prze - cież bia - łą bzy! _____

sfz

D. S.

Łódź 12 września 1929.

didur no'w ne, Stawilla ba

Publiczki. « Według ludowej piosenki rosyjskiej
 Muzyka G. Bogomazowa. Słowa polskie Andrzeja Własta.
 Ach, kup-cie bu - bliez-ki, Go - ra - ce bu - bliez-ki,

A musical score for the song "Czy Anna jest panna?" (Is Anna a maiden?). The score is written on two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line: "Czy An-na jest pan-na czy nie?". The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto". The score includes dynamic markings such as "mp" (mezzo-piano) and "p" (piano). The title "Czy Anna jest panna?" is written at the top, followed by "Muzyka F. Raymonda. Słowa Harrymana." (Music by F. Raymond. Lyrics by Harryman).

Ca-tu-ję two-ja dłoń, ma-dame. — śniąc że to u - sta two.

pe dolce

Do rze - czy trze - ba się roz - pa - lić

Ra - mon-a, jak słoń-ko i - mię two-je brzmi. —

ani Marta... \$ Muzyka F Raymonda.
 Słowa polskie Harrymana.
 Czy pa-ni Mar - ta
 Jest grze-chu war - ta

«Tęsknota» Tango. Muzyka H. Golda. Słowa Andrzeja Własta.

Ach, wróć wy-le-ski-niony mój, Mów, gdzie jesteś, o wy-sni-ony mój?