

NOWA SCENA

L. Bachmawski

Nr.48

KOBIETA JEST JAK RÓŻA

TANGO

SŁOWA: F. MOTYLEWSKI

MUZ: J. SKOTNICKI

95

GR.



WYDAWNICTWO NUT
„NOWA SCENA”

• WARSZAWA • NOWY ŚWIAT • 26 • TELEFON • 239 - 55

KOBIETA JEST JAK RÓŻA

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

T A N G O

Słowa: F. MOTYLEWSKI

Muzyka: J. SKOTNICKI

arr. D. KAHANOWICZ



1. Każdy na-mię-tności ja-kieś ma, Je-den pi-je, dru-gi w karty gra,
2. O ko-biecie każ-dy ma-rzy śni... Na wspomnienie serce na-wet drży,

The first system of the song, featuring the vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

In-ny lu-bi tańczyć na dan - cin-gu, Ten znow wszystkie sporty zna...
Gdyż ko-bie-ta tak jak pię-kny klejnot Blaskiem swej u-ro - dy lśni.

The second system of the song, continuing the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Ja na miętność w sobie tak-że mam; Słabość czu-je wciąż do pięknych dam,
Przyznać słusznie wleć na-le-ży, że Bez pięci pięknej by - ło - by nam źle.

The third system of the song, concluding the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Choć mi doświadcze-nia w życiu może na-wet brak, o ko-bie-cie ja mó-wię tak:
Każdy pragnie choć w mi-łości chwilę szczęścia mieć więc go 'nę-ci wciąż pę-kna pieć.

REFRAIN

Kobie-ta jest jak ró-za, ma w so-bie dzi-wny czar,

co zmysły nam o-du-rza, i w bu-dzaw ser-cu żar.

Ko-bie-ta jest jak ró-za, co zdo-bi ca-ły świat

Ma-lut-ka czy też du-ża zo-stawia ser-cu ślad. ślad.



"NOWA SCENA"

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE!

W WYDANIU PO 95 GR:

- | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie | — foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd. | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 8) Stary wa'c | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekszelencja Subjekt” | — slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekszelencja Subjekt” | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 12) Wszystko mi jedno | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała... 4-cie wyd. | — tango | Muz. F. Melodyst |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd. | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moja | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości | — tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat! | — tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!... | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Zażadło dobrze cię znam... | — slow fox | Muz. M. Hoherman |
| 20) Marie | — tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |
| 21) Andrusza | — foxtrot rosyjski | Muz. Z. Białostocki |
| 22) Narkoza | — walc angielski | Muz. J. Belzacki |
| 23) Nanette | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 24) Marika | — foxtrot węgierski | Muz. Jerzy & H. Rosner |
| 25) Żebyś ty mnie zrozumiał, 3 wyd. | — tango | Muz. M. Wróblewski |
| 26) Wspomnienia | — tango | Muz. T. Wiśniewski |
| 27) Nie kocham Cię | — tango | Muz. J. Tychowski |
| 28) Jo'a | — tango węgierskie | Muz. Z. Białostocki |
| 29) Ostatnia moja miłość | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 30) Słowa bez treści | — tango | Muz. L. Stold |
| 31) Nie płacz, Baby... | — walc angielski | Muz. S. Katuszek |
| 32) Lotnik to załotnik! | — tango-fox | Muz. W. Krupiński |
| 33) Przytul, uściśnij, pocałuj... 2 wyd. | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 34) Młoda wdowa | — foxtrot | Muz. J. Vasica |
| 35) Kto tańczy walca?! | — walc wiedeński | Muz. A. Melodysta |
| 36) Daj mi tylko jedną noc... | — tango | Muz. S. Katuszek |
| 37) Merce, madame... | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 38) Illonal | — foxtrot węgierski | Muz. F. Scher |
| 39) Wszystko już wiem... | — tango | Muz. Z. Wiehler |
| 40) Dowidzenia... | — tango | Muz. Z. Karasiński |
| 41) Tak w życiu bywa... | — tango | Muz. M. Wróblewski |
| 42) Piękne Rumunki. | — foxtrot | Muz. Z. Białostocki |
| 43) Życie jest jak błękit nieba | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 44) Odeszłaś, jak sen | — tango | Muz. M. Ferszko |
| 45) Za jedno słowo | — tango | Muz. S. Katuszek |
| 46) Walc Tyrolski (Magda) | — walc | Muz. M. Wróblewski & Tychowski |
| 47) W majową noc | — tango | Muz. W. Krupiński |

W WYDANIU PO ZŁ. 1.50:

- | | | |
|--|----------------------|---|
| 1) Tylko z Tobą i dla Ciebie, 2 wyd.
z filmu „Pieśniarz Warszawy” | — tango | Muz. H. Wars |
| 2) Zrób to tak | — slow-fox | Muz. H. Wars. |
| 3) Miłość jak piosenka | — tango | Muz. J. Rosner |
| 4) Dla Twojej miłości | — tango | Muz. Z. Karasiński |
| 5) Wańka | — tango rosyjskie | Muz. J. Petersburski |
| 7) Cztery nogi (2 wyd.) | — foxtrot | Muz. J. Petersburskiego
z filmu
„Co mój mąż obi w nocy” |
| 8) Najpiękniejsza Signorina | — tango | |
| 9) Już nie mogę! | — slow-fox | |
| 6) Odrobinę szczęścia (3 wyd.) | — tango | Muz. Front & Ferszko |
| 10) Ty jeszcze wrócisz do mnie... | — tango | Muz. Fred Scher |
| 11) Tak smutno mi bez Ciebie... | — tango | Muz. W. Dan |
| 12) Szkoda żyć gdy nieme dla kogo... | — tango | Muz. J. Petersburski |
| 13) Codzień mi jesteś bardziej bliska... | — tango meksykańskie | Muz. S. Katuszek |
| 14) Batuszka! | — foxtrot rosyjski | Muz. S. Katuszek |
| 15) Ach, ty mi się tak podobasz! | — walc | Muz. St. Górski |
| 16) Niech nikt o tem nie wie | — tango | Muz. Z. Karasiński |
| 17) Przepraszam... | — tango | Muz. W. Muśnicki |
| 18) Sybiracy | — marsz | Muz. F. Scher |
| 19) Gondolo płył | — tango | Muz. J. Petersburski |
| 20) Ta jedna noc | — tango | |

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.