

№ 398

# MANDOLINISTA

Wybór  
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

MALOWANA LALA

TANGO

Słowa Jerzego Rościszewskiego

Muzyka Z. Lewandowskiego

NAKLAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO  
WARSZAWA, KRAK. PRZEDMIEŚCIE Nr. 1'

# MALOWANA LALA

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

## Tango sentimentalne

MANDOLINA LUB SKRZYPCE

Słowa Jerzego RÓŚCISZEWSKIEGO

Muzyka Zygmunta LEWANDOWSKIEGO



1. Je-śli pragniesz, powiem szczerze, Lecz ty nie myśl, że to  
2. Ty się nie smuć przy-ja - cie-lu Chociaż zgnebił cie-bie

*Gm* *Cm7* *D7*



1. żart; Wtrwałość u-czuć twych nie wierzę Jak nie wie - rzę wdo-mek  
2. los Wiedz, szczę-śliwych jest nie - wie-lu U-wierz wszczery praw-dy

*Gm* *Gm* *Cm7* *D7*



1. z kart. Wierz, że kłamstwem tak się brzydę Lecz ty prawdą nie chcesz  
2. głos. Rzuć ją le - piej, o - na kłamie Śmie-je się z twych czułych

*Gm* *C7* *Cm* *Cm* *A5* *G*



1. żyć. W oczach two-ich kłamstwo wi-dzę Któ-re ty nie możesz  
2. słów. Ca - ła ży - cie two - je złamie O - dejdź więc i głośno

*D7* *Gm* *Cm7* *D7*

### Refrain



1. skryć.  
2. mów. 1. 2. Ma-lo-wa - na la - lo, Bez ser-ca i bez du - szy.

*Gm* *Cm* *D7* *Gm*



Nic ni-gdy cię nie wzru - szy      Gdyż wtobie drzemie      zło.

D7

Dm



Ma - lo - wa - na      la - lo,      O wiem, że dręczyć      lu - bisz

Cm

D7

Gm



I tem się za - wsze chlu - bisz      Na - zy - wasz ży - ciem to.

D7

Gm



Pustka cię cze - ka      i smut - ku szara      toń,      Kiedyś za -

F7

B



pragniesz      u - ścisnąć czyjąś      bra - tnią dłoń.      A - le nikt nie po - da

D7

E7 D7

Cm

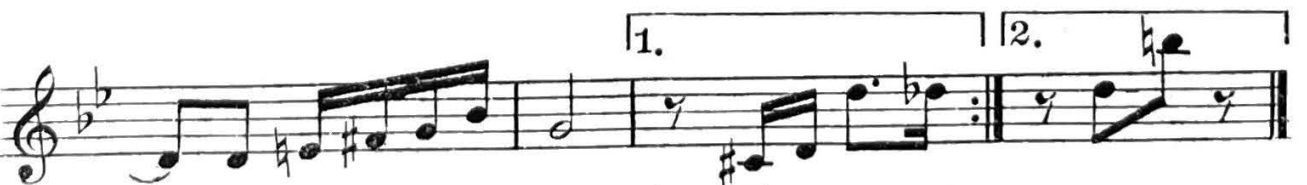


I      la - la ma - lo - wa - na      Przez wszystkich za - pom - nia - na

D7

Gm

D7



Za - pła - cze rzewną      łzą.      Ma - lo - wa - na

Cm  
F. 398 G.

22/72 zł 3,-

OSTATNIE WYDANIA  
REPERTUARU \_\_\_\_\_

## „MANDOLINISTA”

---

Kołysz mnie do snu, Slow-fox	Nr. 390
Panna Anna bierze ślub, Foxtrot	391
Jedź na wschód, Foxtrot	393
Capri, Tango	394
Ostatni raz, Tango	395
Każdy w życiu robi głupstwa, Tango	396
Rach-Ciach-Ciach, Foxtrot	397
Malowana lala, Tango	398
To nie była miłość, Tango	399