

Nowa

scena

95

GR.

Nr. 20.

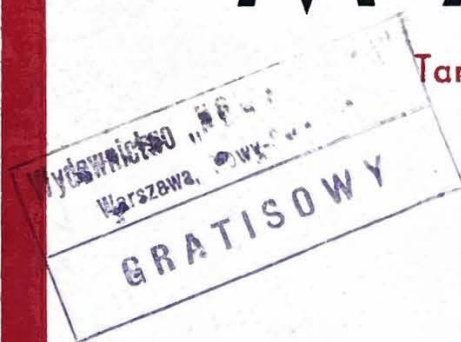


Najpiękniejsze tango sezonu

M A R I E

Tango sentymentalne

NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.



SŁOWA:

AL. JELLIN

MUZYKA:

M. FERSZKO



LENA ŻELICHOWSKA.



WYDAWNICTWO i SKŁAD GŁÓWNY „NOWA SCENA”
WARSZAWA, NOWY-SWIAT 26. TELEFON 26 26 26

MARIE

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Tango sentymentalne

Słowa AL. JELLINA.

Muzyka MICHAŁA FERSZKO.



1. Wszyst-ko już stra-co-ne..., Wszyst-ko już skoń-czo-ne... Świat, pe-ten stoń-ca i ra-dosć
2. Mo - je ży - cie ta-kie, Sza - re i jed - na-kie... Bez ju-tra, w smutku i bez na-
3. Skoń- czy się ta mę-ka, Roz - pacz i u - drę-ka, Po-wró-ć wte-dy do cie-bie

ff *pp*

1. ży-cia Na-le-żą dziś do niepowrotnych dni... Kto mnie roz - we - se-li W mo - jej ciem - nej
2. dziei... Tak przy niem z dnia na dzień cierpliwie trwam. Stoń - ce za kra - ta-mi Nę - ci mnie i
3. znowu, I znów bę-dzie-my razem ty i ja... O - czy twe my - śla-ć, U - sta twe go -

ff

1. ce - li, Ktoż mnie po - cie - szyć wnieszącęślu zdo-ła?... Nikt, tyl-ko ty... Je-dy-nie ty, Ma - rie... Bo tyl-ko
2. ma-mi... Da-renny żal mój i lzy tę - skno-ty Świat dla mnie ob - cy jest. Zo-stałem sam... I tyl-ko
3. ra - ce, i cie bie ca - ła, roz-mi-ło - wa - na O lzy-skam zno - wul! Sztęćle wróć ml... Bo tyl-ko

p



Refrain

1. 2. 3. ty, Ma - rie, _____ Ty jed-na wzy-ciu po - zo - sta - łaś mi. _____ I je - dna

myśl, _____ Że tyś jest wszystkim, co mam dziś... _____ I tyl - ko

ty, Ma - rie, _____ W roz-ter-ce sił do - da - jesz mi, Ma - rie... _____ I ten je - den

wzy - ciu mem mo - tyw Two piesz-co - ty, o, Ma - rie... _____ 2. I tyl - ko
3. Bo tyl - ko

Fine

D.S.al Fine

CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

„NOWA SCENA“

wydaje tylko przeboje.

- | | | |
|---|-----------------------|----------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie
St. L. Szmaragd | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy....
St. J. Oraczewska | — tango | Muz. B. Hopfer |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd.
St. J. Wrzos | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertz | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzos | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „bajgielki“
St. B. Rald | — Slow-fox | Muz. J. Markus |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragd | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekscelencja-Subjekt“
St. K. Tom | — Slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wyd.
z filmu „Jego Ekscelencja Subjekt“
St. K. Tom | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 11) Oj powoli.....
St. Hatel | — tango | Muz. K. Wiehler |
| 12) Wszystko mi jedno
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała.... 2 wyd.
St. Harryman | — tango | Muz. Fr. Melodyst |
| 14) Całuję rączki
St. L. Starski | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moja
St. Al. Jellin | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości
St. L. Starski | — tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat!
St. K. Chrzanowski | — tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!...
St. M. Wereszczyńska | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Znadto dobrze cię znam ...
St. Marjan Hemar | — Slow-fox | Muz. Miecz. Hoherman |
| 20) Marie
St. Al. Jellin | — tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |

DALSZE NR. NR. W DRUKU.

W układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY

„NOWA SCENA“

WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. — TELEFON 239-55.