

393

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

Noc majowa...



ST. GRUSZCZYŃSKI.

№ 19.

Nakładem B. RUDZKIEGO.
T. Rzepeckiego
KRAK. PRZEDM. 1.

Warszawa,
Mazowiecka 87.

Noc majowa.

Sl. pol. Z. Bajkowskiej.

ROMANS.

Andante.

Muz. A. Spiro.

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of one sharp (F#). The top staff uses soprano and alto clefs, while the bottom staff uses bass and tenor clefs. The first staff begins with a dynamic of mf . The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are:

„Już o-na by - ia twą” szemra - ja noc ma - jo - wa, W ogrodzie
 slo - wiku nucił piosenkę swą Mi - Io - ści czarów hymn tej, cudnej pieśni słowa
 szep - ta - ly wciaż: „Już o-na by - ia twą” Szmer lis - ci srebrnych brzòz, Na

koisz żal i trwogę... Już brak misiù, z tesk-noty tutaj mre, i wybaczylem dzis za-

wo - dy, zdra - dy twe!.. Ja kocham cię! i żyć sa - motny już nie mo - ge!

To o czem marzę śnie wypowiem utwych stòp Czy słyszysz? Ja błągam! Chcę ujrzeć cię na

chwi - le... A potem mogę znowu w klasztornej mreć mogile Aż spokój wreszcie da mi grób!..

BIBLIOTECKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Zniki czar polnych róz.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasił, rom. cyg.
9. Wizja szyldwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstalam się z tobą,
rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, wale.
14. My pierwsza brygada.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg
21. O to, co sprawił piosenek tych
czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirli-Maryśka, Siekiera-motyka.
24. Dzidzia.