

nowa scena

95
GR.

Nr. 30.

NA FORTERIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

Słowa bez treści

tango

SŁOWA:

AL. JELLIN

MUZYKA:

L. STOLD



Aleksander Żabczyński



SKŁAD GŁÓWNY: WYDAWNICTWO „NOWA SCENA”
WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 26. TELEFON 2.39-55

SŁOWA BEZ TREŚCI

TANGO

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Słowa A1. JELLIN.

Muzyka L. STOLD.
arr. WŁ. EIGER.

T? di tango.



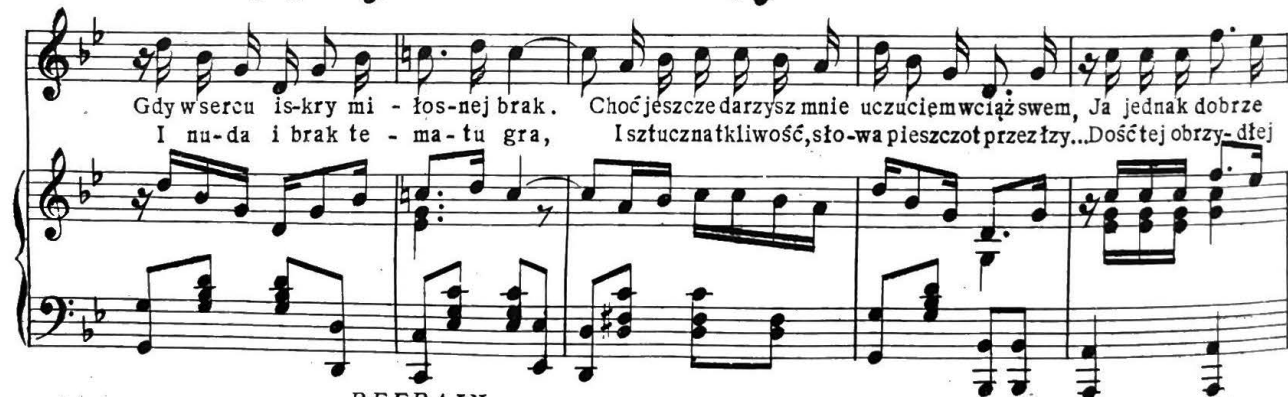
1. Słuchaj! Jawiem dobrze co zna-czy to, Że jesteś wciąż ta-ką smutną i złą. Dawniej spotykać się
2. O-negdaj wi-dzia-łem cię w „De la Paix” Z przystojnym, wykintym pa-nem en deux. Tańczyłaś, pi-łaś, po-



pragnę-łaś co dnia, Dziś raz na ty-dzień, dwa... Ro-zejdźmy się wreszcie je - śli tak,
tam włoży intymme, Zni-kaś przedemną z-ajm. O-negdaj on, dziś na zmia-nę ja



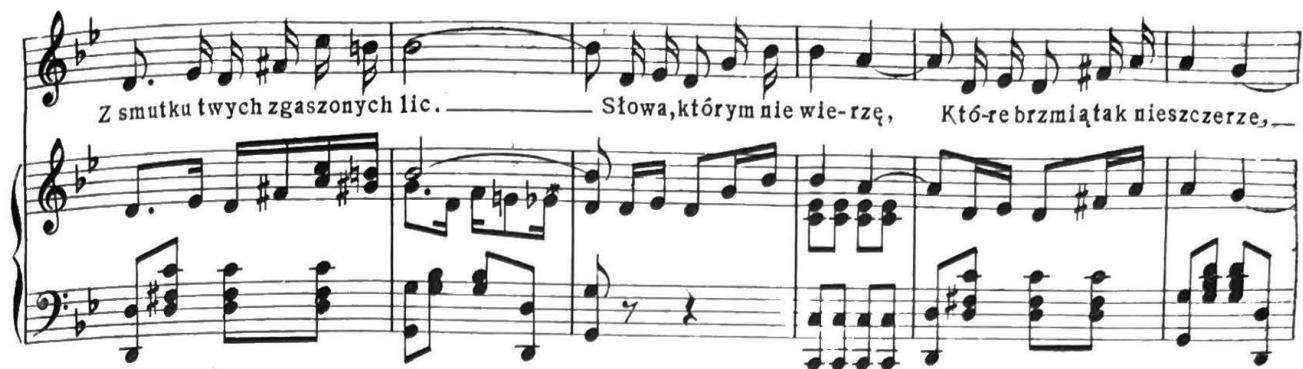
Gdy w sercu is-kry mi - łośnej brak. Choć jeszcze darzysz mnie uczuciem wciąż swem, Ja jednak dobrze
I nu-da i brak te - ma-tu gra, Isztuczna kliwość, sło-wa pieszczot przez ży... Dość tej obrzy-dłej



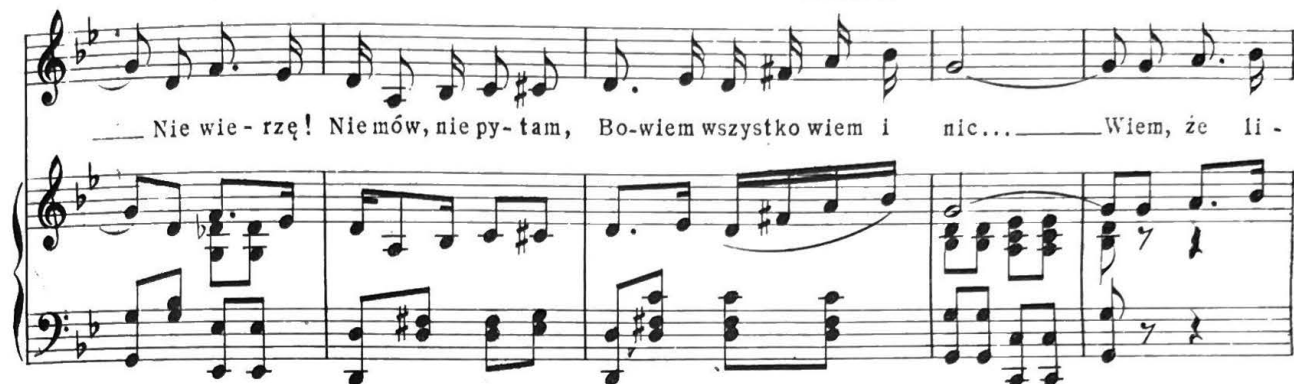
REFRAIN

wiem:
gry! To są słowa bez treś-ci, Wnich się fałsz tyl-ko mieś-ci, A praw-dę z oczu wychy-tam





Z smutku twych zgaszonych lic. _____ Słowa, którym nie wie-rzę, Któ-re brzmia-łak nieszczerze, _____



_____ Nie wie-rzę! Nie mów, nie py-tam, Bo-wiem wszystko wiem i nic... _____ Wiem, że li-



tu-jesz się, Tak, ja-wiem, przykro ci... _____ Pragniesz po-cieszyć mnie Nie! Nie trzeba! Mer-



ci!... _____ To są słowa bez treś-ci, W nich się fałsz tylko mieści, A prawdę z oczu twych czytam,



smutnych twych, zgaszonych lic. _____ To są sło-wa bez lic.

CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

„NOWA SCENA“

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE!

- | | | |
|---|-----------------------|------------------------|
| 1) Abduł Bej, 2-gie wydanie | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gardon |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd. | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 8) Stary walc | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekszelencja-Subjekt“ | — Slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wyd.
z filmu „Jego Ekszelencja Subjekt“ | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 12) Wszystko mi jedno | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała.... 3 wyd. | — tango | Muz. Fr. Melodyst |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd. | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moją | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości | — tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat! | — tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!... | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Zanim dobrze cię znam ... | — Slow-fox | Muz. Miecz. Hoherman |
| 20) Marie | — tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |
| 21) Andrjusza | — foxtrot rosyjski | Muz. Z. Białostocki |
| 22) Narkoza | — walc angielski | Muz. J. Belzacki |
| 23) Nanette | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 24) Marika | — foxtrot węgierski | Muz. Jerzy & H. Rosner |
| 25) Żebyś ty mnie zrozumiał, 2 wyd.
St. J. Nel | — tango | Muz. M. Wróblewski |
| 26) Wspomnienia
St. Al. Jellin | — tango | Muz. T. Wiśniewski |
| 27) Nie kocham Cię
St. J. Nel | — tango | Muz. J. Tychowski |
| 28) Jola
St. Al. Jellin | — tango węgierskie | Muz. Z. Białostocki |
| 29) Ostatnia moja miłość
A. Włost | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 30) Słowa bez treści
Al. Jellin | — tango | Muz. L. Stold |

W WYDANIU PO ZŁ. 1.50:

- | | | |
|--|-------------------|--|
| Tylko z Tobą i dla Ciebie, 2 wyd.
z filmu „Pieśń o Warszawie“ | — tango | Muz. H. Wars |
| Zrób to tak | — Slow-fox | Muz. H. Wars |
| Miłość jak piosenka | — tango | Muz. L. Rosner |
| Dla Twojej miłości | — tango | Muz. Z. Karosiński |
| Wanka | — tango rosyjskie | Muz. J. Petersburski |
| 1) Cztery nogi | — foxtrot | Muz. J. Petersburskiego
z filmu
„Co mój mąż robi w nocy“ |
| 2) Najpiękniejsza Signorina | — tango | |
| 3) Już nie mogę! | — Slow-fox | |
| 4) Odrobine szczęścia | — tango | |

DALSZE NR. NR. W DRUKU

w układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.