

04664  
№ 331

241

# MANDOLINISTA

Wybór  
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

## TANGO ANDRUSOWSKIE

słowa A. WŁASTA  
muz. J. PETERSBURSKIEGO

NAKLAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO  
WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 1.

# TANGO ANDRUSOWSKIE.

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa A. WŁASA.

Muz. J. PETERSBURSKIEGO.

TEMPO DI TANGO.



1. Chodź pan na ka - - mienne schod-ki      Dziś jest wielki \_\_\_\_\_ bal u  
2. Pod szemrania \_\_\_\_\_ mando - li - ny      Tańczą chłopcy \_\_\_\_\_ i dziew-



„Ciot - ki“      Tro-chę „czy - stej“ \_\_\_\_\_ tro - chę słod - kiej  
czy - ny      Że sam Hiszpan \_\_\_\_\_ z Ar - gen - ty - ny



I „za - gry - cha“ prima sort!      Wszyscy tańczą \_\_\_\_\_ wrzące  
Le - plej nie po - tra - fi też      Księżyc lewem \_\_\_\_\_ okiem

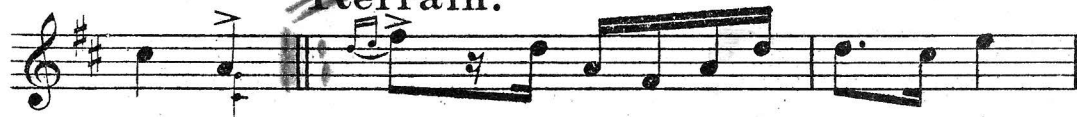


tan - go Ta - kie, że choć bierz pod kran go  
mru - ga I la - tar - nia jed - na, dru - ga,



Antek zaś naj - - starszy ran - gą Wo - ła jak prawdziwy  
Nocny stróż wa - - rja - ta stru - ga Dry - ga w koło, chcesz to

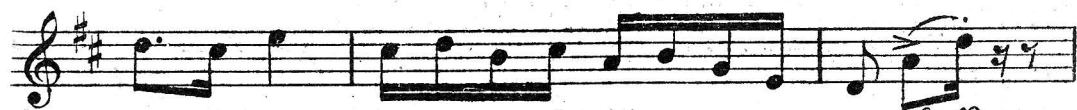
### Refrain.



lord:  
wierz! 1. 2. Lu Ma - niu - siu, tańczmy na dwa pas



Nasze tango an - dru - sowskie, Lu Ma - niusiu nie bądź



na mnie zła Słuchaj jak har - monja rzewnie gra! *f > p*



„Sza - ba - sów - ka“ piękna pol - ka Lepsza od niej mo - no - pol - ka,



Lecz przy tangu niech ją kol - ka! Lu Ma - niusiu, tańczmy



ci - cho sza Tan - go andrusowskie na dwa pas! *f > p*

# TANGA

## na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

- Nr.
234. ADIEU MADAME, muzyka i słowa K. Wiehlera.
219. ANGIELITA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
273. CARMENCITA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
288. CO NAM ZOSTAŁO Z TYCH LAT? muzyka W. Dana, słowa Oldlena.
281. DLA CIEBIE, muzyka M. Julskiego, słowa W. Krystjana.
265. DLACZEGO MNIE ZDRADZIŁAS? muz. Fanny Gordon, sł. W. Budzyńskiego.
240. GDZIE TWOJE SERCE? muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
294. GŁOS ZDALEKA, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.
315. JAK KOCHAĆ TO NAMIĘTNIE! muzyka H. Warsa, słowa Szer-Szenia.
276. JUTRO ZAPOMNE, muzyka Fanny Gordon, słowa Szer-Szenia.
323. JUTRO ZAPOMNISZ, muzyka Z. Wiehlera, słowa W. Krystjana.
259. JUŻ DZIŚ NIE PLACZE, muzyka Z. Wiehlera, słowa W. Jastrzębca.
254. JUŻ NIGDY, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
301. JUŻ SIĘ PRZESNIŁ SEN, muzyka W. Dana, słowa K. Toma.
304. KIEDY PRZYMYKAM OCZY, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
239. KOCHAJ MNIE A BĘDĘ TWOJĄ, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
275. KTO CIĘ ZROZUMIE, muzyka M. Julskiego, słowa T. Stacha.
172. LIMBA, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.
266. MARZENIA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
308. MIŁOŚĆ CIĘ ZGUBIŁA, muzyka Fanny Gordon, słowa T. Stacha.
296. MOJA MALEŃKA, muzyka Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
178. NAJSŁODSZY CAŁUS, muzyka J. Petersburskiego, słowa Oldlena.
251. NASZĄ JEST NOC, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.
286. NIE BĘDĘ PŁAKAŁ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
255. NIE DAJ UMRZEĆ MI Z TĘSKNOTY, muzyka W. Dana, słowa Oldlena.
163. NIE DZIŚ TO JUTRO, muzyka Z. Wiehlera, słowa K. Toma.
248. NIE ODCHODZ ODEMNIEM, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
285. NIE PRAGNE TWEJ MIŁOŚCI, muzyka Z. Karasińskiego, słowa A. Własta.
293. NIETOPERZE, muzyka Fanny Gordon, słowa Szer-Szenia.
264. NIE TRZEBA SŁÓW, muzyka J. Kagana, słowa W. Krystjana.
311. NIE ŻAŁ TYCH LĘZ, muzyka J. Arcta i A. Lewandowskiego, słowa W. Krystjana.
210. OCZY MEGO CHŁOPCA, muzyka Cz. Żaka i B. Smugi, słowa M. Wereszyńskiej.
188. ON NIE POWRÓCI JUŻ, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
236. O TOBIE MYŚLEĆ NIE PRZESTANE, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
262. PAMIETAM TWOJE OCZY, muz. Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
106. PRAGNE TWOJĄ BYĆ, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
303. PRZEBACZ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
320. PRZYJDZ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
207. PRZYJDZ KOCHANKU, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
297. PRZYSIĘGNIJ MI, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
295. ROZSTANIE, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.
279. RYTM, muzyka M. Eryano, słowa K. Budzyńskiego.
223. SAM MI MÓWIEŚ, muzyka J. Petersburskiego, słowa M. Hemera.
284. SANTA — FE, muzyka H. Golda, słowa Szer-Szenia.
280. SZKARŁATNA WIOSNA, muzyka Z. Białostockiego, słowa W. Jastrzębca.
222. SZKODA TWOICH LĘZ DZIEWCZYNO, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
290. ŚPIEWAJ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
183. TANGO MILONGA, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
298. TO JEST PARYŻ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
287. TO TYLKO ZART, muzyka Z. Karasińskiego, słowa Szer-Szenia.
269. TYLKO JEDNO SŁOWO KOCHAM, muzyka Z. Karasińskiego, słowa A. Własta.
313. TY I MOJA GITARA, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
300. TYŚ MNIE NIE KOCHAŁA, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.
93. TWE SMUTNE OCZY, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.
270. WE DWOJE, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
312. WRÓC DO MNIE ZNÓW, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
321. ZAPOMNIENIE, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
171. ZAPOMNISZ O MNIE, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
257. ZA SKARBY ŚWIATA, muzyka Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
302. ZA TYLE PIĘKNYCH DNI, muzyka A. Lewandowskiego, słowa K. Toma.
319. ZDROWIE DAM, muzyka J. Petersburskiego i Melodysty, słowa Szer-Szenia.
319. ZDROWIE DAM, muzyka J. Petersburskiego i Melodysty, słowa Szer-Szenia.
260. ŻEGNAJ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.