

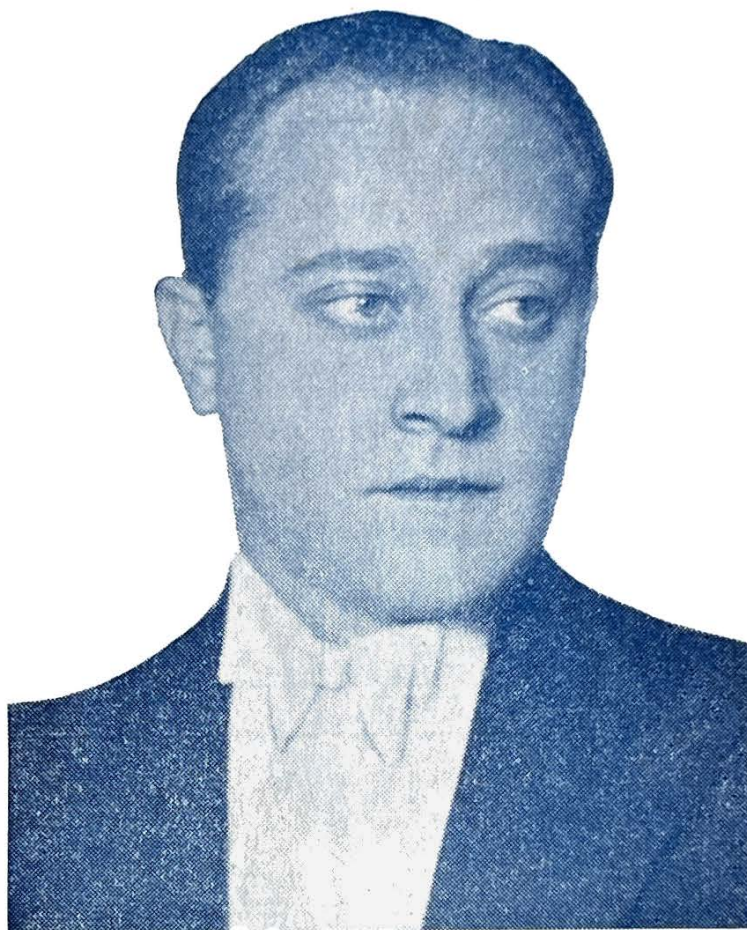
Nr. 871

TY BYŁAŚ SNEM

T A N G O

Słowa Z. Friedwalda

Muzyka Fr. Schera



Aston

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Cena 40 gr.

TY BYŁAŚ SNEM...

Tango

Słowa: Zenon Friedwald

Muzyka: Fred Scher

1. Kochałem
2. Miłości

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4.

1. cię mi-ło-ścią pierwszą... Ta pełna złud i tą najszczęśliwszą... Zdawało
2. czas trwał tyl - ko krótko... Zostały dni tęskno - ty... smutku... I w duszy

The second system continues the musical score. The piano accompaniment is marked mezzo-forte (mf). The vocal melody continues with a half note Bb4, a quarter note A4, a half note G4, and a quarter note F#4.

1. się, że szczęście to nie minie... Mi-ło-ści tej nie za-bi-je czas... Przeminał
2. lęk, że szczęście to nie wróci... I w sercu żal za mi-łością tą... Dłaczego

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment continues with the same mf dynamic. The vocal melody ends with a half note E4 and a quarter note D4.

871.

Copyright 1935 by I. Rzepecki, Warszawa (Poland)

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

1. rok... bolesny... długi...Przeminął rok...a po-tem drugi... I każde z nas znalazło szczęście
2. dziś się już nie znamy? Dlaczego żal do sie-bie mamy? Dla paru chwil nie warto cierpieć

REFRAIN

1. In-ne...Lecz sny dziecinne Zyją ciągle w nas...
2. ty-le... Choć takie chwi-le Najpiękniejsze są...1.2.Ty byłaś snem... Czarownym

p-f

snem... Parnym jak noc podzwrotni-ko-wa... A krótkim jak noc ma-

f

jo-wa... Ty byłaś cudnym snem...I szczęściem mem... Ty byłaś mem...

p

1. 2.

NAJNOWSZE

„NUTY MINJATUROWE“

po 40 gr.

- 850 Daruj mi tę noc. Tango. Z. Lewandowski.
851 Pamiętaj, Tango. Z. Lewandowski.
852 Łkajcie struny. Tango. Z. Lewandowski.
853 Ja jestem gibki. Slow-fox. Z. Lewandowski.
854 Nie gniewaj się. Tango. Jurand.
855 Opjum. Walc ang. A. Gold.
856 Rebeka tańczy tango. S. Katuszek.
857 Bajka. Tango. Igo Kranowski.
858 Dla pani wszystko. Fox-trot. W. Dan.
859 Przeznaczenie. Walc ang. Fr. Melodyst.
860 Już taki jestem zimny drań. Fox-trot. H. Wars.
861 Zakochane oczy. Tango. Z. Białostocki.
862 Tęskno mi, Tango. A. Lewandowski.
863 Już nie kocham Cię. Tango. A. Gold.
864 Dla ciebie zrobię wszystko. Tango. H. Gold.
865 Chcę właśnie ciebie. Tango. S. Katuszek.
866 Zwątpienie. Tango. Fr. Scher.
867 Nie bądź frajer. Polka. W. Melodysta.
868 Kocha... Lubi... Szanuje... Slow-fox. H. Wars.
869 Zamieńmy się ustami. Tango. W. Dan.
870 Całuj mnie. Slow-fox. J. Petersburski.
871 Ty byłeś snem. Tango. Fr. Scher.
872 Almeri. Tango. Z. Lewandowski.
873 Z Mokotowa. Polka. W. Kaczyński.
874 Jak dawniej. Tango. J. Kozłowski.
875 Gwiazdeczka. Tango. A. Lewak.
876 Ineza. Tango. Z. Lewandowski.
877 Gęsi za wodą. Kujawiak.
878 Tango Meksykańskie. Fr. Scher.
879 Barbara. Fox-trot. W. Dan.
880 Małenka. Slow-fox serenada. S. Ferszko.
881 Ja mam czas ja poczekam. Tango. M. Mierzejewski.

Księgarnia I. RZEPCECKIEGO. Warszawa I, Krakowskie Przedmieście 1
posiada stale na składzie wielki wybór sztuk dla teatrów amatorskich

oraz poleca

N I E Z B Ę D N Y

**dla urządzających
teatry amatorskie**

K A T A L O G

**utworów scenicznych dla
teatrów amatorskich
i szkolnych**

zawierający 1500 tytułów utworów scenicznych, dramatów, komedyj, sztuk historycznych, ludowych, patriotycznych i wojskowych, monologów i dialogów, jasełek, inscenizacji — dla dorosłych, młodzieży i dzieci, oraz materiałów na obchody i uroczystości.

Cena zł. 1.—