

# WSZYSTKO SKOŃCZONE...

N A G R O D A  
TOW. SYRENA - RECORD  
NA KONKURSIE  
„NAJPIĘKNIEJSZE  
TANGA SEZONU”

●  
SŁOWA ANDRZEJA WŁASTA  
MUZYKA L. BORUŃSKIEGO

●  
WYDAWNICTWO  
ANDRZEJA WŁASTA  
F. GRĄBCZEWSKI  
KRAK. PRZEDMIEŚCIE 1





# Wszystko skończone...

## Tango

Prawo wykonania publicznego  
zastrzeżone.

Słowa **Andrzeja Własta.**

Muzyka **Leona Boruńskiego.**

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. It features a series of chords and a melodic line in the right hand, starting with a forte (f) dynamic. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

1. Siedzę codzien w ka-wiarni tej,      Myślę o to-bie      co-raz mniej,      Za-tar-ły się wspo-  
2. Szare i nu-dne pły-ną dni...      Gdzie te-raz je-steś,      powiedz mi,      Chciałbym dziś jaknaj-

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

1. mnienia,      Zda-rze-nia      z przed lat...      Wiem, nie przyjedziesz      ni-gdy tu,  
2. ści-slej      Znać my-śli      twych moc.      Kto dzie-li z to-bą      ka-żdą myśl?

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The piano part continues with a similar accompaniment style. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

1. Ma-ła księżniczko ze snu,      A je-dnak cze-kam,      Aż ktoś zda-le-ka  
2. Kto za-jął miej-sce me      dziś?      Czas tak u-cie-ka...      Je-steś da-le-ka

Vocal line and piano accompaniment for the third verse. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

### Refrain

1. Wskaże po to-bie ślad...      1. 2. U-śmie-chy,      łązy... wszystko skończo-      -      nel      Pra-  
2. I ob-ca mi wtę noc...      1. 2. U-śmie-chy,      łązy... wszystko skończo-      -      nel      Pra-

Vocal line and piano accompaniment for the refrain. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

gnie - nia, sny... wszystko skończo - - ne I za - dna nie za - sta - pi cie - bie

wży - ciu mem, Ni wser - cu mem to wiem! Pie -

szczo - ty twe... wszystko skoń - czo - - nel Tę - skno - ty me... wszystko skoń -

czo - - nel Zo - sta - łem smut - ny, sam I to złudze - nie mam że

to - bie, mnie... dobrze jest nam! U - nam!



# NAJPIĘKNIEJSZE MELODJE SEZONU

**CZEMUŚ O MNIE ZAPOMNIAŁ?** Tangó. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka S. Katuszka.  
(I nagroda na konkursie)



**WARSZAWO, PIĘKNA WARSZAWO!** Tango. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Z. Karasińskiego.



**OPJUM.** Walc angielski. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Artura Golda.



**ADIEU!** Tango. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Fr. Melodysty.



**ACH, TE CYGANKI!** Foxtrot. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Artura Golda.



**RAZ NA LEWO, RAZ NA PRAWO** Walc. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Artura Golda.



**REBEKA.** Tango. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka Z. Białostockiego.



**NASZA MIŁOŚĆ.** Tango. Słowa Andrzeja Własta. Muzyka J. Petersburskiego.



W Y D A W N I C T W O A N D R Z E J A W Ł A S T A  
F. GRĄBCZEWSKI, WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. 1.