

Nowa Scena

95
GR.

Nr. 19.

NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

Ostatni sukces I G O S Y M A w teatrze „R E X”

Zanadto dobrze cię znam...

Slow-fox

SŁOWA:

MARJAN HEMAR

MUZYKA:

MIECZ. HOHERMAN



I G O S Y M.



WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY „NOWA SCENA”
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 239-55.

Zanadło dobrze cię znam...

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

SLOW - FOX

Słowa Marjana HEMARA.

Muzyka Mieczysława HOHERMANA.



Refrain



1. już nie ten sam, Już nie te sa-me spojrzenia twe. Za-nad-to
2. już nie ten sam. Już nie te sa-me spojrzenia twe... Za-nad-to

1. do-brze to wiem Mu-sia-ło skończyć się tem, Czem dziś się kończy. Nie kochasz mnie.
2. do-brze to wiem - Choć trudno zgodzić się z tem, Ten dzień dziś przyszedł, Nie kochasz mnie.

1. Co ro-bić? Mógłbym cię zbić... Przepraszam... Tak zto-bą żyć?... Przepraszam...
2. O ós-mej cze-ka mnie Stach - przepraszam... Ósma już, ach... przepraszam...

1. I-dę więc. Ha - Przepra - szam... iza... Za-nad-to do-brze cię znam -
2. I-dę już. Pa... Przepra - szam - iza... Nie nie mów wszystko wiem sam.

1. Nie nie mów - widzę to sam... Jest tak, jak chciałaś, A-dieu, ma - dame.
2. Za do-brze mi - ta cię znam, Jest tak, jak chciałaś, A-dieu, ma - dame.



CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

„NOWA SCENA“

wydaje tylko przeboje.

- | | | |
|--|-----------------------|----------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie
St. L. Szmaragd | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy
St. J. Oraczewska | — tango | Muz. B. Hopfer |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd.
St. J. Wrzós | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertz | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzós | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „bajgielki“
St. B. Rald | — Slow-fox | Muz. J. Markus |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragd | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekscelecja Subjekt“
St. K. Tom | — Slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wyd.
z filmu „Jego Ekscelecja Subjekt“
St. K. Tom | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 11) Oj powoli
St. Hatel | — tango | Muz. K. Wiehler |
| 12) Wszystko mi jedno
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 11) Żebyś ty wiedziała.... 2 wyd.
St. Harryman | — tango | Muz. Fr. Melodyst |
| 14) Całuję rączki
St. L. Starski | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moja
St. Al. Jellin | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości
St. L. Starski | tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat!
St. K. Chrzanowski | — tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu! ...
St. M. Wereszczyńska | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Znadto dobrze cię znam ...
St. Marjan Hemar | — Slow-fox | Muz. Miecz. Hoherman |
| 20) Marie
St. Al. Jellin | — tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |

DALSZE NR. NR. W DRUKU.

W układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY

„NOWA SCENA“

WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 239-55.